

סילבוס שיעורים פרטיים

תכנים שיילמדו	מפגשים
<ul style="list-style-type: none"> שיחת הכרות קצרה עם התלמיד, תאום ציפיות ובניית תוכנית לימודים אישית ומפורטת, אשר תכלול את הרצונות והשאיפות של שני הצדדים. הכרת המצלמה וחלקיה עדשה, גוף, גלגל בורר המצבים, חיישן ועוד. הצילום הדיגיטלי והשפעתו על הצילום המודרני. מהי החשיפה? התחלת הבנת נושא החשיפה. צמצם, תריס, iso (asa) ויחסי הגומלין בניהם. 	מפגש 1
<ul style="list-style-type: none"> חזרה קצרה על השיעור הראשון וכניסה להבנה מעמיקה יותר של נושא החשיפה, חשיפת יתר וחשיפת חסר ומתי נשתמש בכל אחת מהשיטות. שליטה והבנה של נושא האור, כיוון ועוצמה, צללים ודרכי התמודדות. פיזור וריכוך האור, עבודה עם מקורות אור מרובים, סוגי מקורות האור. פלאש מילויי מה זה ומה תפקידו. 	מפגש 2
<ul style="list-style-type: none"> מד האור של המצלמה שיטות למדידת אור מהמצלמה. מד אור חיצוני (אור נופל ואור חוזר), כרטיס אפור. עבודה עם מבזקים, הכרת המבזק שנמצא על המצלמה. שיטות המצלמה למציאת מיקוד (נקודתי, מרכזי עוקב). 	מפגש 3
<ul style="list-style-type: none"> צילומי חוף סוף כל סוף יוצאים לצלם והפעם 3 שעות צילומי חוף משעות אחרי הצהריים דרך השקיעה ועד צילומי לילה ביפו. נממש את כל מה שלמדנו בצילומי יום תוך שימוש בפלאש מילוי. נעשה שימוש בפלאש לצורך הקפאה. בשקיעה נמדוד תאורה ונצלם צלליות ובלילה נבצע חשיפות ארוכות עם חצובה. כל אלו ועוד הרבה טיפים וטריקים לצילום. 	מפגש 4
<ul style="list-style-type: none"> סוגי עדשות והשפעתם על הפרספקטיבה של התמונה, מתי נשתמש בכל סוג. טמפרטורת צבע איזון ללבן והשימוש בקבצי raw. קומפוזיציה הכרת החוקים הבסיסיים בקומפוזיציה של התמונה. ביקורת עבודות גם על תמונות שלנו וגם על תמונות של צלמים אחרים. הכנה לקראת כניסה לסטודיו. 	מפגש 5

מפגש 6
עד הסוף

- מערכי תאורה לצילום פורטרטים סטודיו.
- מערכי תאורה לצילום טבע דומם (תכשיטים, חומרים ומרקמים, השתקפויות, תאורת פלאשים ותאורה רציפה חמה וקרה, הבדלים ועוד).
- פילטרים מקטבים למניעת השתקפות בצילום.

- הסילבוס ניתן להתאמה ולשינוי הן מבחינת החומר הנלמד והן מבחינת כמות החומר בכל שיעור.